

LA MOISSON

monterégie région:09
secteur: D

SI ... CHAQUE PERSONNE OFFRAIT UNE ROSE
D'AMITIÉ ...

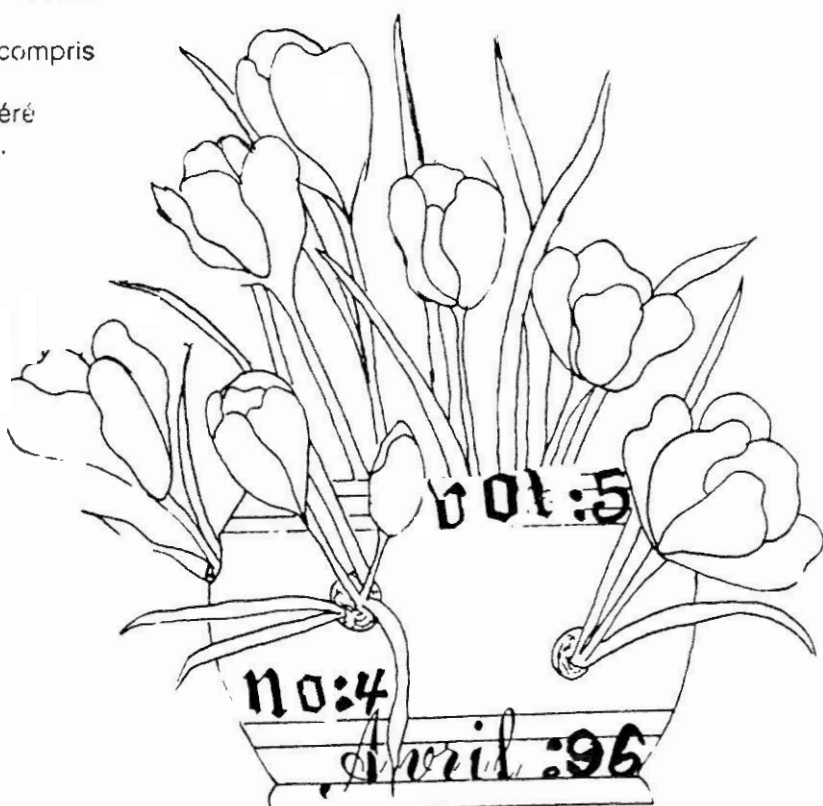
En écoutant l'autre
En ouvrant son coeur au blessé de la vie
En partageant son avoir
En souriant au visage ravagé
En tendant une main au désespéré
En offrant son bras au chancelant
En compatissant avec le souffrant
En chantant avec le comblé
En écrivant à l'oublié
En téléphonant à celui qui attend
En aimant le mal-aimé
En réchauffant le sans-abri
En comprenant le délinquant
En prenant dans ses bras un enfant
En embrassant un vieillard
En essuyant une larme à l'incompris
En respectant le marginal
En semant la joie au désespéré
En pardonnant à l'insultant ...

Alors, tout doucement la Paix descendrait
Et la terre deviendrait
Un parterre de pétales d'amour ...



a. r. e. q
E. B. h.

Association des retraités
et retraites de l'arrondissement
de Québec (ARQ)



MOT DU PRESIDENT



Notre année d'activité 95-96 court vite vers la fin. Avant d'écrire ces lignes, j'ai beaucoup réfléchi pour trouver les mots qui nous diraient l'importance d'être solidaires, car l'A.R.E.Q. n'aurait pu voir le jour et continuer sa mission sans la générosité, et l'amour de femmes et d'hommes qui n'ont pas compté leur temps pour animer et faire vivre une association comme la nôtre.

Ce que j'ai trouvé de mieux, c'est de vous livrer le texte que nous donnait Léo Côté, notre président provincial à la fin du conseil du mois d'octobre 1995.

Il nous disait sous le titre A PROPOS DES OIES SAUVAGES: "L'automne prochain lorsque vous verrez les oies se diriger vers le sud pour l'hiver... dans un vol typique en "V"... vous pourriez vous demander ce que la science a découvert au sujet de cette façon bien caractéristique de voler.

A chaque battement d'aile de chaque oiseau un courant d'air ascendant est créé pour l'oiseau qui suit immédiatement à l'arrière. En volant en "V", tout le voilier d'oies augmente d'au moins 71% la distance de vol que chaque oiseau aurait en volant seul.

LES GENS QUI PARTAGENT UNE DIRECTION COMMUNE ET UN SENS DE LA COMMUNAUTE PEUVENT ARRIVER LÀ OÙ ILS VONT PLUS VITE ET PLUS FACILEMENT PARCE QU'ILS "VOYAGENT" EN SE FAISANT CONFIANCE LES UNS LES AUTRES.

Si une oie sort de la

formation elle ressent soudainement le poids et la résistance d'essayer de faire la route seule... et rapidement elle revient en formation pour profiter de la force ascendante de l'oiseau devant elle.

SI NOUS AVONS AUTANT DE BON SENS QU'UNE OIE, NOUS RESTERONS EN FORMATION AVEC CEUX QUI SE DIRIGENT DANS LA MEME DIRECTION QUE NOUS.

Lorsque l'oie de la tête est fatiguée, elle se replie dans l'aile et une autre prend sa place à la pointe.

IL EST TRÈS SENSÉ DE PRENDRE SON TOUR DANS LES TÂCHES EXIGEANTES... AUTANT AVEC LES GENS QU'AVEC LES OIES VOLANT VERS LE SUD.

Les oies crient d'en arrière constamment pour encourager celles d'en avant à maintenir leur vitesse et leur endurance.

QUEL EST NOTRE MESSAGE LORSQU'ON CRIE AUX FRÈRES D'EN ARRIÈRE?

Finalement...et cela est important... lorsqu'une oie est malade ou blessée par un coup de fusil et qu'elle tombe hors de formation, deux autres oies se dégagent du voilier et la suivent en bas pour lui apporter de l'aide et la protéger. Elles restent avec l'oie blessée jusqu'à ce qu'elle puisse voler à nouveau ou qu'elle meure, et seulement à ce moment là elles repartent par elles-mêmes ou avec un autre voilier afin de rejoindre leur propre groupe.

SI NOUS AVONS LE BON SENS D'UNE OIE NOUS NOUS SOUTIENDRONS LES LES AUTRES DE CETTE FAÇON."

A très bientôt, j'espère...'

Ronald Simoneau

MISE À JOUR

Quelques membres s'inquiètent de ne pas toujours recevoir le journal " La Moisson " et de ne pas être informés des " diverses activités " de l'A R E Q de Brossard , nous nous en excusons .

Pour pallier à cette situation , le Comité directeur s'est donné comme priorité de remettre à jour toutes les listes d'adresses et de numéros de téléphone des membres .

À la fin d'avril, les téléphonistes communiqueront avec vous pour vous rappeler les assemblées du 2 et 16 mai

Le comité directeur:

Ronald Simoneau, directeur 632-3728

Elaine Brosseau, 1ère vice-présidente 632-4295

Yvan Montpetit, 2ième vice-président 465-3377

Laurent Juneau, trésorier 632-3153

Denise Raymond, secrétaire 676-6677

Jacqueline Laframboise-Létourneau, conseillère 635-6677

RAPPEL

Assemblée générale de tous les membres de l'A.R.E.Q. de Brossard

Endroit: Centre des Loisirs , Salon des Bénévoles
102 D boul. Montcalm, CANDIAC

Horaire: Rapport - Projets - Propositions - Elections - Divers. *Jeudi le 2 mai 1996*

Heure: 11 h. à 16 h.

Nous comptons sur votre présence. Le bon fonctionnement de notre secteur dépend de chacun et chacune . Bienvenue !

Rien ne DÉSARME plus que la GENTILLESSE !

Toi-même tu en as fait l'expérience...

Souviens-toi combien tu as pu totalement apaiser quelqu'un par ta gentillesse naturelle, ou combien tu t'es un jour trouvé(e) pacifié(e) par la gentillesse d'un autre.

Cette gentillesse ne consiste pas uniquement à sourire, à être poli(e) ou courtois(e), c'est une attitude et un comportement baignés d'une vraie charité intérieure.

Je suis pas mal capable pour mon âge

Il n'y a rien qui cloche chez moi:
Je suis aussi en santé que qui que soit.
J'ai de l'arthrite aux deux genoux.
Et je parle toujours avec une petite toux:
Mon sang est faible et mon pouls volage.
Mais je suis encore pas mal capable pour mon âge!



Mon foie fonctionne de façon pénible
Et j'ai un mal de reins terrible.
J'entends mal, ma vue a baissé.
Tout le système semble désaccordé.
Mon médecin me dit que la fin approche
Car chaque jour quelque chose de plus décroche.
La manière dont je zigzague en marchant.
Je vais me ramasser par terre avant longtemps.
Je saute et sursaute au moindre remue-ménage.
Mais je suis encore pas mal capable pour mon âge!

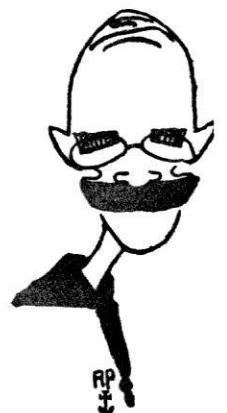
Canne ou bras charitable, il me faut pour avancer,
Je ne saurais autrement la rue traverser.
Mes articulations sont crochues et raides.
La tremblotte m'oblige à demander de l'aide.



Nuit après nuit, c'est l'insomnie.
Et le matin j'ai l'air d'un mort-en-vie.
Je radote, j'ai des étourdissements.
Je ne vis que de médicaments, pilules et drogue.
Mais je suis encore pas mal capable pour mon âge!

La morale de cette histoire d'infirmité
Est que, pour vous et moi en route pour l'éternité.
Il est préférable de dire un:
«JE SUIS ENCORE PAS MAL CAPABLE» bien sage!
C'est ce qui nous fera le mieux vivre à «notre âge» !

Un auteur qui préfère demeurer inconnu!



LA GRAND-MÈRE VUE PAR UN ENFANT DE 8 ANS

Une grand-mère est une femme qui n'a pas d'enfant à elle.
C'est pour ça qu'elle aime les enfants des autres.

Les grand-mères n'ont rien à faire, elles n'ont qu'à être là.

Quand elles nous emmènent en promenade, elles marchent lentement
à côté des belles feuilles et des chenilles. Elles ne disent
jamais : "avance plus vite, dépêche-toi !".

En général, elles sont grosses, mais pas trop, pour pouvoir
attacher nos souliers.

Elles savent toujours qu'on a besoin d'un deuxième morceau de
gâteau... ou du plus gros !

Une vraie grand-mère ne tape jamais un enfant, elle se met en
colère en riant.

Les grand-mères portent des lunettes et parfois même elles
peuvent enlever leurs dents.

Elles savent être sourdes quand il faut pour ne pas nous gêner
lorsque nous sommes maladroits.

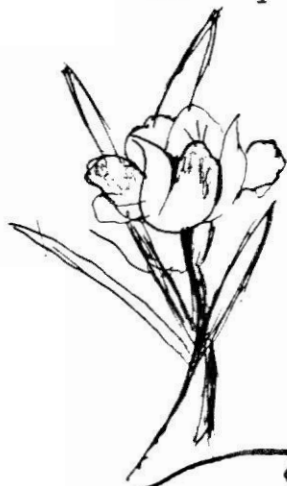
Quand elles nous lisent des histoires, elles ne sautent jamais
un bout, et elles n'ont rien contre si on réclame la même his-
toire plusieurs fois.

Les grand-mères sont les seules adultes qui ont toujours du temps.

Elles savent faire le geste qui fait du bien quand on a mal.

Les grand-mères ne sont pas aussi fragiles qu'elles le disent,
même si elles meurent plus souvent que nous.

Tout le monde devrait essayer d'avoir une grand-mère, surtout
ceux qui n'ont pas la télé !



(un enfant de Genève nous apprend ainsi ce qu'il pense,
lui, d'une grand-mère)

recueilli par Jacques SALOME
et transcrit par Paul Moors,
amicalement, à l'intention de
toutes les grand-mères.

*Bonne Fête des Mères.
Chère Grand-Maman*

LE CHOEUR POLYPHONIQUE DE MONTRÉAL

directeur: Yannick Nézet-Séguin

présente en collaboration avec

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONT-ROYAL

directeur: Jacques Faubert

CONCERT BRAHMS - HAYDN

BRAHMS : Marienlieder

sous la direction de Yannick Nézet-Séguin

HAYDN : Messe Nelson

Chef invité: Jacques Faubert

Anne Saint-Denis, soprano; Sonia Bourdages, mezzo-soprano;
François Panneton, ténor; Simon Fournier, baryton; Harris Ho, pianiste.

le dimanche 26 mai 1996, 20h, Salle Claude-Champagne

220 , avenue Vincent d'Indy , Outremont

Prix pour les AINE(E)S : 16,00\$

Informations ou réservations : Tél. 638-1431



POURQUOI RESPECTER LES "CHEVEUX BLANCS,, ?

Nos aînés ont souvent l'impression d'être « DE TROP ».

Nous, qui nous targuons d'être à la pointe de la civilisation et qui jugeons les peuples sous-développés de n'avoir rien à nous apprendre, tournons-nous donc en toute humilité vers le code familial de nombreuses races dites primitives: les aînés de la famille sont l'objet d'un culte, ils n'ont pas l'impression d'être « un fardeau » pour leurs enfants et leurs proches à l'encontre des « vieux » de chez nous auxquels souvent l'on fait sentir qu'ils « sont de trop »...

Les "cheveux blancs,, de nos aînés sont le témoignage d'une vie parfois longue, souvent éprouvée par les vicissitudes de l'existence. Ils sont le témoignage d'une "expérimentation" de la vie et de ses nuisances. Ils ont travaillé à l'édification de notre société, leurs mains et les rides de leur visage en sont la preuve.

Pourquoi leur refuser l'hommage que dans "peu de temps" nous-mêmes escomptons recevoir de nos enfants?

La vie est trop brève pour nous permettre de nous glorifier de notre jeunesse!

CONFERENCE intitulée "Joie de Vivre"

Le mercredi 15 mai 1996, 13h30

Centre communautaire de Candiac
59 chemin Handel, CANDIAC

Le tour de ma vie en 80 ans



Marguerite Lescop

enjouée, simple, directe,
désarmante, spontanée,
drôle, contagieuse de joie,
nous redonne, à son image,
une jeunesse d'âme.

*Venez entendre
Marguerite Lescop.*

coût: 7.00\$

Pour réservation :

Tél: 638-1431

Marguerite

Lescop

FONDATION LAURE-GAUDREAU

La Fondation Laure-Gaudreault couvre tout le Québec

- La Fondation est une oeuvre humanitaire de son temps. Elle redonne force et courage à des retraités et retraitées malades, découragés par les épreuves de la vie.
- Elle aide des jeunes qui cherchent des routes nouvelles où ils pourront grandir et s'épanouir.

Trois objectifs généraux déterminent la vocation de la Fondation:

- Aider les personnes retraitées dans le besoin;
- Aider la recherche médicale dans les maladies qui frappent les personnes âgées;
- Aider des oeuvres de jeunesse enregistrées ou des jeunes dans le besoin.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE RÉGIONALE ET JOURNÉE CULTURELLE

Nous profitons de la publication de ce dernier journal pour rappeler à tous les membres la tenue de l'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de l'A.R.E.Q. de la Montérégie .

Date 16 mai 1996

Endroit Erablière " LE ROSSIGNOL "
Sainte-Julie, Route 20, sortie 105 .

Programme Accueil - Assemblée - Elections -
Banquet - Hommages - Tirages - Divers .

Billets S. V. P. communiquer avec M. Ronald Simonneau, au 632 - 3728 .

Coût du billet 25\$ au lieu de 27\$; l'Association paiera 2\$ pour chaque membre participant .

Nous comptons sur votre présence. Vous pouvez venir accompagné(e) si vous le désirez .

Le Comité directeur

BÉNÉVOLAT

Le Centre de bénévolat de la Rive-Sud est à la recherche de personnes pouvant aider des jeunes du primaire à mieux comprendre le français et les mathématiques .

Nom du projet GEORGES VANIER

Quand Après les heures de classe

Responsable Mme Diane Martel, tel: 465 - 6130

Votre collaboration sera très appréciée .

A.R.E.Q. Région 09, Montérégie.

Exposition, 16 Mai 1996

Lors de la prochaine Assemblée générale annuelle, le 16 mai, au Rossignol, à Sainte-Julie, vous êtes invité(e)s à présenter vos créations artistiques, littéraires et artisanales, ou vos collections et passes-temps.

Nous mettons à votre disposition un (1) ou deux(2) panneaux de six (6) pieds sur quatre (4) dont la surface en masonite perforé blanc est de 4 pi sur 4.pi (122 x 122 cm) est montée à 2 pieds du sol, ou (et) une (1) ou deux (2) tables vernies de 40po sur 40po (102 x122 cm).

Vous êtes entièrement responsable de la présentation de vos exhibits et de fournir les crochets, broches, supports, nappes, etc. qui peuvent vous être nécessaires.

Quelques changements aux règles sont apportés cette année pour tenter d'améliorer les conditions d'expositions;

- * Le droit d'exposer est réservé aux membres qui participent, à toute l'assemblée générale, qui se seront procuré leur billet, et, auront fait parvenir leur formulaire d'inscription à leur président(e) de secteur avant le 26 avril 1996.
- * A votre arrivée, les emplacements seront identifiés à votre nom. Vous êtes prié de vous y tenir.
- * Aucune personne ne sera acceptée si elle n'est pas inscrite avant le 1er mai.
- * L'exposition doit s'installer entre 8h. et 9h. car l'assemblée commence à 9h. 30 précises.
- * Aucun exposant ne sera accepté après 9h. Les emplacements réservés et identifiés demeureront libre si personne ne s'y présente avant l'heure dite.
- * Tout doit rester en place, au moins jusqu'à 16h.
- * Vous avez la liberté de vendre vos oeuvres.
- * Cette année un gardien sera continuellement sur place, de 9h à 4h.
- * Pour rencontrer les augmentation de coûts de l'organisation de l'exposition, le conseil régional a décidé de vous demander une cotisation minime soit;
Panneaux ou tables 1,50\$ chacun, non-remboursable.
Inscription: 5,00\$ remboursable à tous ceux qui seront sur place à 9heures.

Alice Boucher, responsable de l'exposition. [514] 449-6607

Formulaire d'inscription

A faire parvenir à votre président (e) de secteur avant le 26 avril, 1996

Nom _____

Prénom _____

Téléphone [514] _____ - _____

Secteur 09 " _____ " _____

[nombre] [genre de travaux]

Je désire exposer [_____] [_____]

J'aurais besoin; de _____ une (1) table 40" x 40" = 1,50\$

de _____ deux (2) tables 40" x 40" = 3,00\$

de _____ un (1) panneau perforé vertical = 1,50\$

de _____ deux (2) panneaux perforés verticaux = 3,00\$

J'inclus le montant de 5, 0 0 \$ pour m'inscrire, qui me sera remboursé (à 9 heures).

Voici le montant de _____, _____\$ non remboursable pour _____ table(s) ou panneau(x).

Total _____, _____\$, ci joint.

Signature _____ date _____ 1996.

----- Partie à conserver et présenter pour être remboursé des frais d'inscription-----

Moi _____ m'étant conformé
aux règles de l'exposition demande à être remboursé(e) de la somme convenue de 5,00\$.

Signature _____, 16 mai 1996.